



The IDC



ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Международный диалог культур

Так же, как Олимпийская идея во всем мире объединяет людей, увлеченных спортом, так и Дельфийские игры нового времени связывают людей разных наций и культур, увлеченных искусством.

Основанные на многовековых традициях древней Греции, Дельфийские игры сегодня способствуют всемирному диалогу культур. Они предлагают незаурядным художественным талантам из разных стран мира уникальную сцену для соревнований, презентаций и межкультурного творческого взаимодействия. Дельфийское движение поддерживает как перспективное развитие культур и искусств, так и сохранение накопленного культурного наследия человечества.

Ориентируясь на национальную и этническую самобытность, Дельфийские игры укрепляют основные гуманистические ценности. Таким образом, они поддерживают взаимопонимание между народами и способствуют международному мирному процессу.

От античности до современности

Почти 1000 лет в древнегреческом городе Дельфы проходили Пифийские игры, которые (до их запрещения в 394 году) были, как и Олимпийские игры, самыми значимыми общегреческими праздниками. На время их проведения войны прекращались и устанавливался Священный Мир. На Играх в Дельфах ведущее значение имели музыкальные и художественные дисциплины.

В 1994 году, через 100 лет после появления современных Олимпийских игр, на Учредительном конгрессе в Берлине был создан Международный Дельфийский Совет (МДС). Представители из 20 стран мира прибыли в Берлин по приглашению Й. Кристиана Б. Кирша. Это событие стало рождением Международного Дельфийского Движения.

Международный Дельфийский Совет (МДС)

Всемирная культурная организация

МДС – это высший орган Дельфийского движения. Членами МДС являются национальные Дельфийские советы (НДС) и деятели искусства, культуры, образования, бизнеса, ассоциаций и учреждений. Руководящим органом МДС является его Правление, которое по примеру античной Греции называется Амфиктионией и состоит из 12 избранных персон.

Основной задачей МДС является укрепление Международного Дельфийского движения и регулярное проведение взрослых и молодежных Дельфийских Игр для развития взаимопонимания между народами и Культурами Земли. Дельфийские послы среди которых такие видные деятели как Нельсон Мандела, поддерживают работу МДС.

Благодаря возрождению Дельфийских игр Вы нашли необыкновенную возможность для людей различных культур встречаться в духе терпимости и понимания, а также с помощью организации способствовать идеалам сотрудничества и международного диалога.

Коихиро Матсуура,
Генеральный директор ЮНЕСКО, май 2000

Я не могу представить себе более ценной модели соревнований друг с другом, чем модель греков. Они помещали утонченность тела, разума и духа на неделимый алтарь жизни. Я аплодирую Вашим новым импульсам и Вашим целям.

Лорд Иегуди Менухин,
музыкант и дирижер, апрель 1997

С интересом ознакомился с Вашей инициативой по возрождению международных Дельфийских игр и поддерживаю их...

Я желаю Вам огромных успехов на этом нелегком, но жизненно необходимом пути.

Михаил Сергеевич Горбачев,
Президент СССР, февраль 1996

Важно отметить, что «непрерывно говорящая вода» Кастальского источника не оскудела, и есть люди, которые способны это слышать.

Константинос Лефас
Бургомистр г. Дельфы, Греция, декабрь 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures



Дельфийские игры

Заявка на место проведения Дельфийских игр оформляется согласно соответствующим правилам МДС. Любые страны, города и области могут обратиться с заявкой на проведение Дельфийских игр.

Международная комиссия по Играм МДС выбирает хозяев очередных Игр из числа признанных кандидатов. Вместе с Организационным комитетом (Оргкомитетом) хозяева Игр принимают решения, необходимые для проведения Игр. Комиссия контролирует вместе с Оргкомитетом подготовку, сроки и финансовый план Игр.

Международная медийная комиссия МДС разрабатывает концепции популяризации Игр и их представления в средствах массовой информации.

Международная комиссия по искусству МДС определяет вместе с хозяевами Игр конкретную программу их проведения и отбор дисциплин. Дельфийские категории искусства определяют специфику Игр. Комиссия по искусству вырабатывает рекомендации по критериям художественных оценок и по вопросам выбора членов жюри.

Международная комиссия культурного наследия МДС разрабатывает концепции сохранения нематериального культурного наследия.

Жюри формируется из представителей национальных и международных художественных объединений, арт-агенств конкурсов и фестивалей. В жюри приглашаются эксперты из высших художественных учебных заведений и колледжей, а также художники, имеющие международную репутацию в оцениваемой области искусства. По отдельным художественным направлениям рекомендуется выяснять рейтинги на основе опросов экспертов и аудитории при использовании СМИ с учетом технических возможностей принимающей страны.

Проведение Дельфийских игр должно соответствовать руководящим принципам МДС. Программа и правила Игр постоянно развиваются и конкретизируются для каждого места их проведения.

Участники Дельфийских игр выбираются на основе национальных конкурсов или других способов номинирования, соответствующих уставу МДС. Участниками Дельфийских игр могут быть профессионально подготовленные художники и деятели культуры.

Участниками молодежных Дельфийских игр могут стать молодые люди в возрасте от 14 до 28 лет, самоучки или получающие художественное образование, еще не имеющие опыта профессиональной художественной деятельности.

Проведенные Дельфийские игры

1997 - I. Молодежные Дельфийские игры 1997
„Сказочный день“
Тбилиси / Грузия

2000 - I. Дельфийские игры 2000
„Новое тысячелетие“
Москва / Россия

2003 - II. Молодежные Дельфийские игры 2003
„Креативность и мир“
Дюссельдорф / Германия

2005 - II. Дельфийские игры 2005
„Возрождение исчезающих традиций“
Кучинг / Малайзия

2007 - III. Молодежные Дельфийские игры 2007
„Искусство и культура для будущего наших детей“
Багио / Филиппины

2009 - III. Дельфийские игры 2009
„В гармонии с природой“
Чеджу / Южная Корея

2011 - IV. Молодежные Дельфийские игры 2011
„Побуждать - воодушевлять - обновлять“
Йоханнесбург / Южно-Африканская республика

Шесть категорий искусства
Дельфийских игр нового времени

Акустические искусства
Вокал, Инструментальная музыка, Электронная музыка...

Исполнительские искусства
Танец, Театр, Цирк, Кукольный театр...

Словесные искусства
Литература, Риторика, Сказительство, Комментирование...

Визуальные искусства
Живопись/Графика, Скульптура/Инсталляция, Фотография/Фильм, Архитектура, Дизайн, Мода, Художественное ремесло...

Социальные искусства
Коммуникация, Интернет, Массмедиа, Педагогика, Дидактика...

Экологические искусства
Ландшафтное и городское планирование, Сохранение природных и рукотворных памятников...



Элементы, определяющие специфику Дельфийских игр

Символ Дельфийских игр нового времени состоит из объединённых в форму цветка шести полукругов разного цвета – оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового и красного цвета – на общем белом фоне. Этот символ подразумевает согласованность и связь шести Дельфийских категорий искусств.

Дельфийский поэт – это отголосок традиции, заложенной древнегреческим поэтом Пиндаром, который написал множество гимнов и од в честь общегреческих Игр и их победителей. Принимающая сторона современных Дельфийских игр выбирает своего известного поэта или публициста, способного отразить идеи и ценности Игр, а также стать их летописцем.

Водная церемония у Кастальского источника – вода как символ Дельфийских игр современности имеет значение, аналогичное Олимпийскому огню. За шесть месяцев до начала Дельфийских игр делегация из принимающей страны прибывает в Дельфу, чтобы согласно ритуалу набрать воду из Кастальского источника. Эта родниковая вода доставляется к месту проведения церемонии открытия очередных Дельфийских игр.

Водная церемония напоминает о происхождении Дельфийских игр и о расположенном у подножия горы Парнас в Греции Кастальском источнике, который был посвящен богу Аполлону и музам. Водой источника посетители Дельфы совершали ритуальное омовение, когда они приходили к «Омфалу» - культовому объекту, на протяжении веков считавшемуся «Пупом Земли».

Всемирный форум культуры (ВФК) проводится за три дня до открытия Игр. Национальные и международные представители культуры, искусства, образования, политики, СМИ и бизнеса собираются вместе, чтобы развивать взаимодействие и обсуждать новые пути сотрудничества. Итоги работы Всемирного культурного форума оглашаются на церемонии открытия Дельфийских игр.

Церемония открытия – это презентация своеобразия и уникальных особенностей искусства и культуры принимающей страны. Креативность, дух времени, традиции и культурные ценности становятся явственными для зрителей.

Дельфийские игры предлагают различные формы участия:

1. **Конкурсы** проводятся по конкретным художественным категориям и дисциплинам в отведенное время непосредственно перед публикой и членами жюри.
2. **Выставки и презентации** в рамках конкурсной программы предназначены для оценок членами жюри авторских достижений, которые являются результатом не ограниченного во времени предшествующего процесса.
3. **Документальные фильмы**, представленные на конкурс, демонстрируют художественные достижения и кульминационные пункты искусства и культуры стран-участниц за истекшие 4 года.

Сопутствующая программа состоит из арт-форумов, круглых столов и дискуссий, а также художественных выступлений и гала-концертов вне конкурсной программы.

Агора - как место для встреч участников Игр выполняет также функции информационного пресс-центра.

Церемония закрытия готовится хозяевами Игр. Программа включает в себя основные художественные достижения завершившихся Игр и заканчивается общим праздником всех участников.

Дельфийские награды

Медали

золотые, серебряные и бронзовые для сопоставимых соревнований

Лиры

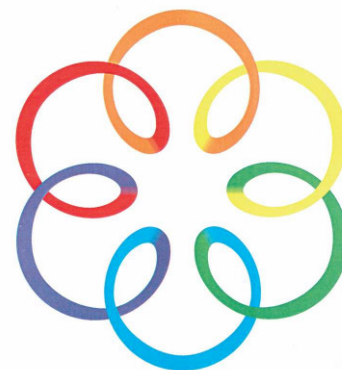
за значительные успехи в рамках целостного художественного вклада

Лавровая ветвь

за уникальные художественные достижения

Сертификат

для всех активных участников Дельфийских Игр



Дальнейшая информация

о Дельфийских играх, МДС и об условиях участия на веб-сайте:

www.delphic-games.com

Запросы по поводу членства, хостинга, спонсорства, кооперации и сотрудничества, пожалуйста, направляйте в МДС:

International Delphic Council

Head Office

Berliner Str. 19A

13189 Berlin

GERMANY

Tel. (+49) 30/47 30 01 71

Fax (+49) 30/47 30 01 73

mail@delphic.org