



Дельфийские игры и Дельфиады

Приглашение к участию

Содержание

Современные Дельфийские игры

Международный диалог культур

От античности до современности

Прошлое вдохновляет настоящее, чтобы формировать будущее

Международный Дельфийский Совет

Всемирная культурная организация

Развитие Дельфийских игр

региональное / континентальное / всемирное

Привилегии для участников

Художники, аудитория, регионы, страны, города, бизнес, образование, туризм

Контакты

Добро пожаловать в международное сотрудничество

Олимпия и Дельфы

Игры в Древней Греции и в наше время

Современные Дельфийские игры

2016 – V. Молодёжные

Дельфийские игры

Гоа, Индия

„Праздник искусств и культур“

2013 – Дельфийские игры–Саммит

Дельфы и Афины, Греция

„Вдохновлённые истоками“

2011 – IV. Молодёжные

Дельфийские игры

Йоханнесбург, ЮАР

„Побуждать – обновлять –
воодушевлять“

2009 – III. Дельфийские игры

Чеджу, Южная Корея

„В гармонии с природой“

2007 – III. Молодёжные

Дельфийские игры

Багио, Филиппины

„Искусство и культура для
будущего наших детей“

2005 – II. Дельфийские игры

Кучинг, Малайзия

„Возрождение исчезающих
традиций“

2003 – II. Молодёжные

Дельфийские игры

Дюссельдорф, Германия

„Креативность и мир“

2000 – I. Дельфийские игры

Москва, Россия

„Новое тысячелетие“

1997 – I. Молодёжные Дельфийские

игры

Тбилиси, Грузия

„Сказочный день“



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

Современные Дельфийские игры

Международный диалог культур

Так же, как Олимпийская идея во всем мире объединяет людей, увлеченных спортом, так и Дельфийские игры нового времени связывают людей разных наций и культур, увлеченных искусством.

Основанные на многовековых традициях древней Греции, Дельфийские игры сегодня способствуют всемирному диалогу культур. Они предлагают незаурядным художественным талантам из разных стран мира уникальную сцену для соревнований, презентаций и межкультурного творческого взаимодействия. Международный Дельфийский Совет поддерживает как перспективное развитие культур и искусств, так и сохранение накопленного культурного наследия человечества. Ориентируясь на национальную и этническую самобытность, Дельфийские игры укрепляют основные гуманистические ценности. Таким образом, они поддерживают взаимопонимание между народами и способствуют международному мирному процессу.

От античности до современности

Прошлое вдохновляет настоящее, чтобы формировать будущее

Почти 1000 лет в древнегреческом городе Дельфы проходили Пифийские игры, которые (до их запрещения в 394 году) были, как и Олимпийские игры, самыми значимыми общегреческими праздниками. На время их проведения войны прекращались и устанавливался Священный Мир. На Играх в Дельфах ведущее значение имели музыкальные и художественные дисциплины.

В 1994 году, через 100 лет после появления современных Олимпийских игр, на Учредительном конгрессе в Берлине был создан Международный Дельфийский Совет (МДС). Представители из 20 стран мира прибыли в Берлин по приглашению Й. Кристиана Б. Кирша. Это событие стало рождением Международного Дельфийского Движения

Международный Дельфийский Совет (МДС)

Всемирная культурная организация

Членами МДС являются Дельфийские Советы разных стран / регионов мира и отдельные личности. Правление МДС состоит из 12 избранных персон и называется Амфиктионией, по примеру античной Греции, где выбирали 12 представителей родов для защиты Дельфийского святилища.

Основной задачей МДС является укрепление Международного Дельфийского движения в процессе организации и регулярного проведения взрослых и молодежных Дельфийских Игр для развития взаимопонимания между народами и культурами Земли. Дельфийские послы и советники поддерживают работу МДС.

Приветствия

Благодаря возрождению Дельфийских игр Вы нашли необыкновенную возможность для людей различных культур встречаться в духе терпимости и понимания, а также с помощью организации способствовать идеалам сотрудничества и международного диалога.

Коихиро Матсуура,
Генеральный директор ЮНЕСКО,
май 2000

Я не могу представить себе более ценной модели соревнований друг с другом, чем модель греков. Они помещали утонченность тела, разума и духа на неделимый алтарь жизни. Я аплодирую Вашим новым импульсам и Вашим целям.

Лорд Иегуди Менухин,
музыкант и дирижер, апрель 1997

С интересом ознакомился с Вашей инициативой по возрождению международных Дельфийских игр и поддерживаю их... Я желаю Вам огромных успехов на этом нелегком, но жизненно необходимом пути.

Михаил Сергеевич Горбачев,
Президент СССР, февраль 1996

Важно отметить, что «непрерывно говорящая вода» Кастальского источника не оскудела, и есть люди, которые способны это слышать.

Константинос Лефас,
Бургомистр г. Дельфы, Греция,
декабрь 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

Развитие Дельфийских игр региональное / континентальное / всемирное

Дельфийские игры современной эпохи – не копирование древнегреческой идеи. Это создание универсальной платформы для регионального, континентального, всемирного развития в сфере искусства, культуры и образования с целью согласования ценностей духа и тела.

(подробнее: www.delphic-games.com / www.facebook.com/Delphic.org)

Дальнейшее развитие Дельфийского движения базируется на расширении создаваемого МУЖДУНАРОДНОГО ДЕЛЬФИЙСКОГО ФОНДА для оказания финансовой поддержки Дельфийским играм и МУЖДУНАРОДНОМУ ДЕЛЬФИЙСКОМУ СОВЕТУ (МДС).

- **Международные Дельфийские игры**
(раз в четыре года) – с 2000 года
- **Международные Молодежные Дельфийские игры**
(раз в четыре года) – с 1997 года
- **Региональные / континентальные Дельфиады** – старт с 2014 года
- **Дельфийский конкурс короткометражных фильмов**
Delphic Art Movie Award (DAMA) – старт с 2011 года

Привилегии для участников

- **Художники** – международная сцена для демонстрации своего искусства и культуры
- **Аудитория** – активная и прозрачная система участия, например, Голосование
- **Регионы, страны, города** – устойчивый имидж-концепт (брендинг)
- **Экономика** – международная маркетинговая платформа для прозрачных инвестиций и спонсорства

Контакты

Для дальнейших вопросов обращайтесь, пожалуйста, по электронной почте:

Mr. J. Christian B. Kirsch (jcb.kirsch@delphic.org)

Кристиан Кирш, Генеральный секретарь
Международного Дельфийского Совета, Берлин, ГЕРМАНИЯ

Шесть категорий искусств

Музыкальные искусства

Вокал, Инструментальная музыка, Электронная музыка...

Исполнительские искусства

Танец, Театр, Цирк, Кукольный театр...

Словесные искусства

Литература, Риторика, Сказительство, Комментирование...

Визуальные искусства

Живопись/Графика, Скульптура/Инсталляция, Фотография/Фильм, Архитектура, Дизайн, Мода, Художественное ремесло ...

Социальные искусства

Коммуникация, Интернет, Массмедиа, Педагогика, Дидактика...

Экологические искусства

Ландшафтное и городское планирование, Сохранение природных и рукотворных памятников...



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

ОЛИМПИА И ДЕЛЬФЫ

Игры в Древней Греции и в наше время

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Современные Олимпийские игры

Высший орган Олимпийского движения

Международный Олимпийский Комитет (МОК)

Год основания: 1894, Париж, Франция

Основатель: Пьер де Кубертен

Главный офис: Лозанна, Швейцария, с 1915 года

Олимпийские игры – регулярно проводимые соревнования в различных видах спорта, где спортсмены или команды конкурируют между собой. Игры организует МОК. Период между Играми называется Олимпиада.

История

Античные Олимпийские игры проводились каждые четыре года в течение почти 1000 лет. Спорт и культура, тесно связанные с оздоровлением (тела), имели свой центр в Олимпии, Греция. Посвященные Зевсу спортивные и художественные соревнования – Олимпийские игры проходили в Олимпии. Возрождены в 1894 году через 1500 лет после запрета, введенного в 394 году Феодосием, императором Византии и Рима. Олимпия в Древней Греции была главным местом спортивных состязаний.

Правление (сегодня)

Высший орган МОК и Олимпийских игр

Идентичность Олимпийских игр

- Пять колец символизируют пять континентов
- Проект Пьера де Кубертена
- Огонь как символический элемент
- Оливковая ветвь
- Олимпийские игры (с 1896 года)
- Олимпийские Зимние игры (с 1924 года)
- Олимпийские молодежные игры (с 2010 года)
- Олимпийский гимн

Награждения

- Медали золотые, серебряные и бронзовые

Олимпийские партнеры

Топ спонсоры

ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ

Современные Дельфийские игры

Высший орган Дельфийского движения

Международный Дельфийский Совет (МДС)

Год основания: 1994, Берлин, Германия

Основатель: Й. Кристиан Б. Кирш

Главный офис: Берлин, Германия, с 1994 года

Дельфийские игры – всемирная сцена для диалога культур и искусств, где участники встречаются, чтобы проявить себя в шести Дельфийских категориях. Игры организует МДС. Период между Играми называется Дельфиада.

История

Античные Дельфийские игры проводились каждые четыре года в течение почти 1000 лет (за год до Олимпийских). Культура и спорт, тесно связанные с оздоровлением (духа), имели свой центр в Дельфах, Греция. Посвященные Аполлону художественные и спортивные соревнования – Пифийские игры проходили в Дельфах. Возрождены в 1994 году через 1600 лет после запрета, введенного в 394 году Феодосием, императором Византии и Рима. Дельфы в Древней Греции были главным местом для состязаний духа.

Амфикифия / Правление (сегодня)

Высший орган МДС и Дельфийских игр. Состоит из 12 членов – по примеру античной Греции, где представители 12 родов объединяли силы, чтобы защитить святыни и проводить праздничные Игры в условиях мира. Амфикифия считается предтечей Организации Объединенных Наций.

Идентичность Дельфийских игр

- Шесть объединенных колец символизируют категории искусств. Проект Кристиана Кирша
- Вода как символический элемент
- Лавровая ветвь
- Дельфийские молодежные игры (с 1997 года)
- Дельфийские игры (с 2000 года)
- Дельфийский поэт
- Дельфийский культурный форум
- Девиз
- Агора

Награждения

- Медали золотые, серебряные и бронзовые
- Лира
- Лавровая ветвь

Дельфийские партнеры

Частные спонсоры