



The IDC

## Yeni çağın Delphi Oyunları Kültürlerin küresel diyalogu

Nasil ki Olimpiyat fikri spora karşı duyulan ilgi sayesinde dünya insanların birleştirmeyi başarıyorsa, yeni çağın Delphi Oyunları da aynı şekilde tüm ulus ve kültürlerin insanların sanat hayranlığı ile biraraya gelmesini sağlamaktadır.

Yüzyılların antik yunan geleneklerine dayanan Delphi Oyunları günümüzde medeniyetler arasındaki diyalogun geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Bu oyunlar dünya çapındaki sanat ve kültür temsilcilerine müsabaka, sunum, performans ve kültürlerarası fikir alışverişlerini sergileyebilecekleri olağanüstü bir sahne sunar. Delphi hareketi işte bu sebeple sanat ve kültür dünyasının geleceği ile alakalı önemli gelişmeleri destekler ve bununla beraber insanlığın kültür mirasını korumaya çalışır.

Ulusal ve etnik kimliklerine sahip çıkmak suretiyle Delphi Oyunları insanlığın temel değerlerini kuvvetlendirir. Böylelikle toplumlararası iletişime katkıda bulunur ve uluslararası barış sürecini desteklerler.

### Antik dönemden günümüze

Antik Yunan'da Delphi Oyunları 1000 yıla yakın canlı kalmıştır. 394 yılına kadar en önemli etkinlikler arasında olan bu oyunlar; Olimpik Oyunlar'dan birer sene evvel gerçekleştirilirdi. Olimpik Oyunlarda fiziki yarış ön planda olmasına karşın, Delphi (Pytik) Oyunları sanatsal müsabakaya yönelikti. Antik çağda önemleri o kadar büyüktü ki, bu sebeple oyunlar süresince savaflara bile ara verilirdi.

Yeni çağın Olimpik Oyunlarının yeniden canlandırılmasından 100 sene sonra 1994 yılında Berlin'de „Uluslararası Delphi Konseyi (IDC)“ kuruluş toplantısını düzenlendi. 20 ülkenin temsilcileri J.Christian B. Kirsch beyefendinin davetine icabet edip geldiler. İşte bu uluslararası Delphi hareketinin hayata geçtiği an oldu.

### Uluslararası Delphi Konseyi (IDC)

Kültürün dünya çapındaki çatısı.

IDC Delphi hareketinin en üst mercisidir. IDC'nin üyeleri Ulusal Delphi Konseyleri (NDC) ve sanat, kültür, eğitim, ticaret, dernek ve kurum gibi camialardan gelen şahsiyetlerden oluşur. IDC, yönetim kurulu tarafından yönetilir. Antik Yunan'da olduğu gibi yönetim kurulu seçilmiş 12 kişiden oluşur ve „Amphiktyonie“ adını taşır.

IDC'nin en önemli görevi, uluslararası Delphi hareketini ve dünya çapında düzenli olarak gerçekleştirilecek Delphi Oyunlarını ve Delphi Gençlik Oyunlarını kuvvetlendirerek dünyadaki toplum ve kültürlerarası anlaşmayı desteklemektir.

Aralarında Nelson Mandela gibi şahsiyetlerin de bulunduğu Delphi elçileri, IDC'nin çalışmalarını desteklerler.

*Delphi Oyunlarının tekrar canlandırılması ile beraber değişik kültürlerin insanlara birbirleriyle tolerans ve anlaşma ruhunda buluşmak, uluslararası ortak çalışma ve evrensel bir diyaloga açılan olağanüstü bir imkan sağlanmıştır*

Koichiro Matsuura

UNESCO Genel Müdürü, Mayıs 2000

*Yunanlıları birbiriyle yarışmaya dayalı bu modelinden daha değerlisini düşünemiyorum. Onlar vücut, mantık ve ruhun inceltmesini hayatın bölünmez sahnesine yerleştirmeyi başarmışlar. Yeni hareket ve hedeflerinizi alkışlıyorum.*

Lord Yehudi Menuhin

Müziyen, Orkestra şefi, Nisan 1997

*Delphi Oyunlarının yeniden canlandırılması ile alakalı çalışmalarınıza ilgi ile dahil oldum ve destekliyorum.*

*Size bu kolay olmayan ancak hayati önem taşıyan bu yolda büyük başarılar diliyorum.*

Michail S. Gorbatschow

Rusya Cumhurbaşkanı, Şubat 1996

*Kastalia'nın , hiç durmadan konuşan suyunun' susmamış olmasını görmek ve bu suyun sesini duyabilen ince insanları varlığını bilmek ve işitmek çok duygulandırıcı.*

Konstantinos Lefas

Delphi Belediye Başkanı, Aralık 1994



**INTERNATIONAL  
DELPHIC COUNCIL**  
Linking Arts & Cultures



The IDC

## Delphi Oyunları

**Başvuru:** Delphi Oyunlarının uygulaması ile alakalı adaylık başvurusu IDC'nin belirlediği kurallara göre gerçekleştirilir. Dünya çapında şehir veya yöreler Delphi Oyunları'nı gerçekleştirebilmek için başvurabilirler.

**Uluslararası Oyun Komisyonu:** IDC'nin Uluslararası Oyun Konseyi kabul edilen adayları arasından evsahipliği yapacak olan ülkeyi seçer. Evsahibinin organizasyon komitesi (OrgKom) ile oyunların uygulama ve gerçekleştirilmesi ile alakalı kararlar verir. OrgKom ile beraber oyunların hazırlıkları ile beraber zaman ve bütçe ile alakalı konuları kontrol eder.

**Uluslararası Medya Komisyonu:** IDC'nin Uluslararası Medya Komisyonu oyunlarla alakalı iletişim konseptlerini ve medyadaki temsilini gerçekleştirir.

**Uluslararası Sanat Komisyonu:** IDC'nin Uluslararası Sanat Komisyonu evsahibi ile beraber Oyunların programlarını belirler ve dahil edilecek kollarnını seçerler. Delphinin tüm sanat kategorileri „Oyunların kimliği“ne ait parçalardır. Sanat Komisyonu oyunlara katılacak olan sanatçıların katılım kriterlerini belirler. Ayrıca jürinin seçilmesine katkıda bulunur.

**Uluslararası Kültürmirası Komisyonu:** IDC'nin Uluslararası Kültürmirası Komisyonu dünya kültür mirasının korunması ile alakalı konseptler geliştirir.

**Jüriler:** Jüriler ulusal ve uluslararası sanat dernekleri, yarış organizasyonları, festivaller ve sanatçı ajanslarından oluşur.

Jüriye ayrıca sanat akademilerinden, üniversite ve yüksek okullardan uzmanlar, ayrıca dallarında uluslararası kabul gören sanatçılar dahil edilebilir.

Bazı sanat dallarında temsili bir seyirci değerlendirmesi medya uzmanlarının dahil edilmesi ve evsahibi ülkenin teknik imkanlarının dahil edilmesiyle mümkün olabilir.

**Uygulama** IDC'nin kuralları çerçevesinde gerçekleştirilir. Hem program, hem de kurallar sürekli geliştirilmeye devam edilir ve müsabakanın yapılacağı yere göre detaylar belirlenir.

**Katılımcılar:** Delphi Oyunlarına katılmak isteyen katılımcılar buldukları ülkelerin ulusal yarışmalarında ve/veya IDC'nin adaylık sürecine uygun olan başka yollarla seçilir.

Delphi Oyunları'na katılanlar profesyonel eğitim görmüş veya çalışan sanatçı veya kültür üreticilerinden oluşur.

Delphi Gençlik Oyunları'na ise 14 yaşını aşmış genç yetişkinler, sanat eğitimi içerisinde bulunan üniversite veya meslek okulu öğrencileri ve 28 yaşını aşmamış kendi kendini yetiştirmiş ve sanatını ticari bir boyuta henüz taşımamış olanlar katılabilir.

*Simdiye kadar gerçekleştirilmiş Delphi Oyunları:*

1997- I. Delphi Gençlik Oyunları 1997  
Tiflis – Gürcistan  
„Rüya gibi bir gün“

2000 - I. Delphi Oyunları 2000  
Moskova – Rusya  
„Yeni bin yıl“

2003 - II. Delphi Gençlik Oyunları 2003  
Düsseldorf – Almanya  
„Yaratıcılık & Barış“

2005 - II. Delphi Oyunları 2005  
Kuching – Malezya  
„Tehlike altında olan geleneklerin yeniden canlandırılması“

2007 - III Delphi Gençlik Oyunları 2007  
Baguio City – Filipinler  
„Kültür ve sanatla çocuklarımızın geleceği için köprüler kurmak“

2009 - III. Delphi Oyunları 2009  
Jeju City – Kore  
„Tabiatla harmoni içinde olmak“

*Yeni çağın Delphi Oyunlarının altı sanat kategorisi*

*Akustik Sanatlar*

*Ses, Enstrümantal, Müzik, Elektronik sesler ...*

*Temsil Sanatları*

*Dans, Tiyatro, Sirk, Kukla Oyunları ...*

*Sözlü sanatlar*

*Edebiyat, İfade, Masal anlatmak, Sunuculuk ...*

*Görsel Sanatlar*

*Resim/Grafik, Heykel/, Fotoğrafçılık/Sinema, Mimari, Dizayn, Moda, El sanatları ...*

*Sosyal Sanatlar*

*İletişim, İnternet, Medya, Pedagoji, İfade bilimi ...*

*Çevre Sanatları*

*Çevre ve şehir planlaması, Tabiat, yapı ve yer anıtlarının bakım ve korunması ...*



The IDC

## Delphi Oyunların kimliği

Sembol: Delphi Oyunlarının sembolü birbiriyle sonsuz bir bant şeklinde bağlanmış altı adet yarım halkadan oluşur, ki bu halkalar turuncu, sarı, yeşil, mavi, mor ve kırmızı renkte olup beyaz bir zemin üzerinde bulunur. Bunlar Delphi'nin altı sanat kategorisini temsil eder.

Delphi Şairi: Delphi Oyunları'nın yazılı evraklarını antik çağdan günümüze kadar aktaran Yunan şair „Pindar“e atfen bir hatırlatmadır. Başvuru komiteleri bunun için kendi toplumlarında hatın sayılır bir yazar veya yayıncıyı seçer. Delphi Şairi Delphi Oyunları'nın ifade ettiği fikir ve değerleri yansıtır. Aynı zamanda tarihi kaydetme görevi vardır.

Kastalya kaynağındaki su ayini: Modern çağın Delphi Oyunları için su sembolünün değeri ne ise, Olimpik Oyunlar için de ateşin önemi odur. Delphi Oyunları'nın başlamasından altı ay önce bir delegasyon Kastalya kaynağından su almak için oraya gider. Bu su oyunların gerçekleştirileceği ülkeye götürülür ve açılış programına entegre edilir. Su ayını ile Delphi Oyunları özlerine geri dönerler, ki bu öz Yunanistan'ın Pamassus'unda bulunan Delphi ,deki Kastalya kaynağıdır. Bu kaynak antik çağda Apollon ve yanındakilere atfedilmiştir. Bu kaynağın suyu „Omphalos“a yani „Dünyanın merkezine“ ziyaretçi olarak gelen ve rituel yıkanmayı gerçekleştiren insanlar tarafından kullanılmıştır.

Dünya Kültür Forumu (WKF): WKF Oyunların açılışından üç gün önce gerçekleştirilir. Sanat, Kültür, Eğitim, Politika, Medya ve Ticaret dünyasının ulusal ve uluslararası temsilcileri ortak çalışabilecekleri ve sinerji oluşturabilecekleri bir çalışma hakkında konuşmak için bir araya gelirler. WKF toplantısının bitiş ve doruk noktası Delphi Oyunları'nın açılış merasimine katılmaktır.

Açılış Merasimi evsahipliği yapan ülkenin tanınmış sanat temsilcilerini sunar. Yaratıcılık, yaşam felsefesi, gelenekler ve kültürel değerler ortaya konur.

Delphi Oyunları değişik şekillere katılımı sağlar:

- anatsal yarış doğrudan seyirci ve jüri önünde sunulabilecek performanslar değişik kulvarlarda gerçekleştirilir.
- Sergi ve sunum şeklindeki yarışta ise anında sunulamayan ve sonucunun zaman sınırı olmaksızın jüriye değerlendirilmek üzere aktarılan tarzdaki yarıştır.
- Dokümantasyon filmleri şeklinde yarışa giren eserler. Geldiği ülkenin geçmiş dört sene içerisindeki kültür ve sanat eserlerini sunar.

Çerçeve programı sanatçı forumlarından, tartışma ve konuşma gruplarından ve Gala şovlarında sunulan sanatçı performanslarından oluşur ve değerlendirmeye tabi tutulmaz.

Agora oyunlarda insanlararası diyalogu sağlayan ve aynı zamanda bilgi ve basın merkezini oluşturur.

Kapanış merasimi evsahibi yapar. Program gerçekleştirilmiş olan oyunların ilginç sahnelerine yer verir ve kapanış partisi ile biter.

## Delphi ödülleri

### Madalyon

Altın, gümüş ve bronz dahil edilen müdavil katkılar için

### Lyra

Özel katkılar olarak büyük bir sanat eserinin bir parçası olarak

### Defne dalı

Çok özel sanat katkılar için

### Sertifika

Delphi Oyunları'nın tüm aktif katılımcıları için



## Ek bilgiler

Delphi Oyunları, IDC ve katılım şartları ile alakalı tüm bilgiler müteakip adreste bulabilirsiniz:

[www.delphic-games.com](http://www.delphic-games.com)

Üyelik, evsahipliği, sponsorluk, kooperasyon ve ortak çalışma için lütfen irtibata geçiniz::

International Delphic Council  
Head Office

Berliner Str. 19A

13189 Berlin

GERMANY

Tel. (+49) 30/47 30 01 71

Fax (+49) 30/47 30 01 73

mail@delphic.org